

<p>Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от «16» августа 2023г.</p>	<p>Согласовано зам.директора по УВР _____ Сидулова Е.Н. «17» августа 2023г.</p>	<p>Утверждаю Директор школы _____ Утриванова Н.М. Приказ № 103 от «17» августа 2023г.</p>
---	---	---

## Рабочая программа

Наименование учебного предмета литературное чтение \_\_\_\_\_

Класс \_\_3\_\_\_\_\_

Уровень общего образования \_\_\_\_\_ начальное \_\_\_\_\_ общее \_\_\_\_\_

Уровень программы \_\_\_\_\_ базовый \_\_\_\_\_

Учитель \_\_\_\_\_ Савкина Нина Кузьминична \_\_\_\_\_

Срок реализации программы \_\_\_\_\_ 2023-2024 учебный год \_\_\_\_\_

Количество часов по учебному плану: всего \_\_\_\_\_ 102 \_\_\_\_\_ часа в год,  
в неделю \_\_3\_\_ часа

Рабочую программу составила \_\_\_\_\_ Савкина Н.К.  
Подпись \_\_\_\_\_ ФИО

С. Новые Алгаши  
2023 год

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.



## Содержание курса

### Самое великое чудо на свете

Рукописные книги древней Руси.  
Первопечатник Иван Федоров.

### Устное народное творчество

Русские народные песни.  
Докучные сказки.  
Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### Поэтическая тетрадь 1

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

**Великие русские писатели** А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### Поэтическая тетрадь 2

. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### Литературные сказки

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### Были и небылицы

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

### Поэтическая тетрадь 1

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

### Люби живое

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### Поэтическая тетрадь 2

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок**

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

### **По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»**

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

### **Зарубежная литература**

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

### Календарно-тематическое планирование (102 ч)

№	Дата		Тема, тип урока	Колич. часов
	план	факт		
<b>Самое великое чудо на свете (2 часа)</b>				
1			Введение. Знакомство с учебником. Рукописные книги древней Руси.	1
2			Первопечатник Иван Федоров. Тест по теме «Самое великое чудо на свете».	1
<b>Устное народное творчество (10 ч)</b>				
3			Русские народные песни.	1
4			Докучные сказки. Произведения прикладного искусства :гжельская и хохломская посуда, дымковская игрушка.	1
5-6			Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2
7-8			Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	2
9-10			Русская народная сказка «Сивка- бурка»	2
11			Входной контрольный тест .Проверим себя.	1
12			Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
<b>Поэтическая тетрадь (8ч)</b>				
13			Как научиться читать стихи.	1
14			Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»	1
15			А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
16			И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1
17			И. Никитин «Встреча зимы»	1
18			И. Суриков «Детство»	1
19			И. Суриков «Зима»	1
20			Проверим себя.	1
<b>Великие русские писатели (18 ч)</b>				
21			.А. С. Пушкин – великий русский писатель	1
22			А. С. Пушкин. Лирические стихотворения .«Зимнее утро».	1
23			А. С. Пушкин. «Зимний вечер».	1
24-26			А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	3

27-28			И. А. Крылов. «Мартышка и очки».	2
29			Басни И. А. Крылова . «Зеркало и обезьяна».	1
30			«Ворона и лисица».	1
31			М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1
32			М. Лермонтов. Лирические стихотворения . «Утёс», «Осень».	1
33			Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
34			Л. Толстой «Акула»	1
35			Л. Толстой «Прыжок»	1
36			Л. Толстой «Лев и собачка» .	1
37			Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
38			Проверим себя.	1
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>				
39			.Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «НЕ ветер бушует над бором...».	1
40			Промежуточный контрольный тест .Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» .	1
41			К. Бальмонт «Золотое слово» .	1
42			И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...»	1
43			Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». .	1
<b>Литературные сказки (7 ч)</b>				
44-45			.Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» . «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши,Косые Глаза, Короткий Хвост».	2
46-47			В. Гаршин «Лягушка- путешественница».	2
48-49			В. Одоевский «Мороз Иванович».	2
50			Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1
<b>Были-небылицы (7 ч)</b>				
51-52			.М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
53-54			К.Паустовский «Растрепанный воробей» .	2
55-56			А. Куприн «Слон»	2
57			Проверка и оценка достижений .Тест .	1
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>				

58			Саша Черный. «Что ты тискаешь утёнка?..».	1
59			С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
60-61			А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	2
62			С. Есенин «Черемуха»	1
63			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Люби живое (11 ч)</b>				
64			М. Пришвин «Моя Родина»	1
65-66			И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
67-68			В. Белов «Малька провинилась». «Еще про Мальку» .	2
69			В. Бианки «Мышонок Пик» .	1
70-71			Б. Житков «Про обезьянку»	2
72			В. Астафьев «Капалуха».	1
73			В. Драгунский. «Он живой и светится». Тест «Люби живое»	1
74			Обобщение по разделу «Люби живое».	1
<b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>				
75			Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1
76			Стихи А. Барто «Разлука».	1
77			А. Барто «В театре» .	1
78			С. Михалков «Если» .	1
79			Елена Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
80			Проект «Времена года».	1
81			Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (8 ч)</b>				
82			Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
83			А. Платонов «Цветок на земле»	1
84			А. Платонов «Еще мама».	1
85			М. Зощенко «Золотые слова»	1
86			М. Зощенко «Великие путешественники»	1
87			Н. Носов «Федина задача»	1
88			Н. Носов «Телефон»	1

89			Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1
<b>По страницам детских журналов (5 ч)</b>				
90			Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
91			Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1
92			Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
93			Итоговый контрольный тест. Сеф. «Веселые стихи»	1
94			Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1
<b>Зарубежная литература (8ч)</b>				
95-97			Древнегреческий миф. Храбрый Персей .	3
98-100			Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	3
101-102			Обобщение по разделу «Зарубежная литература» .	2